



FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA D'ALARÓ 2021

CLASSICAL

2021

23 OCTUBRE

RECITAL DE PIANO

ALEXANDER KANDELAKI

Cants màgics

OCTUBRE / TEATRE D'ALARÓ / 20.00 h



**Ajuntament
d'Alaró**

Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



23 OCTUBRE

RECITAL DE PIANO

ALEXANDER KANDELAKI

Cants màgics

PROGRAMA

Part I

Sei Mir Gegrüst (Salutacions)

Schubert-Liszt (1811-1886)

- Horch, horch die Lerch (Escolta, escolta I, alosa)
 - Aufenthalt (Morada)
 - Auf Dem Wasser Zu Singen (Barcarole)
(Per cantar sobre l'aigua)
 - Der Wanderer (El caminant)
 - Der Müller und der Bach (El moliner i el rierol)
 - Erlkönig (El Rei dels elfs)
-

Part II

Cants Màgics

F.Mompou (1893-1987)

1. Energic
2. Obscur
3. Profound-lent
4. Misteriós
5. Calma

Siete Canciones Populares españolas.

Transcripció per piano sol d'Ernesto Halfter

Manuel de Falla (1876-1946)

1. El paño moruno
 2. Seguidilla murciana
 3. Asturiana
 4. Jota
 5. Nana
 6. Canción
 7. Polo
-

Alexander Kandelaki

El prestigiós pedagog i pianista georgià Alexander Kandelaki en ofereix un passeig per la música espanyola de diferents èpoques a la primera part d'aquest recital de piano. Podrem gaudir des del barroc amb el pare Soler fins a Mompou passant per les cançons de Manuel de Falla arranades pel compositor Ernesto Halffter. La segona part, ens transportarà a centreuropa amb música de Mozart i lieder de Schubert versionats per Franz Liszt.



Alexander Kandelaki

Format al Conservatori Superior de Tbilisi (Geòrgia) amb matrícula d'honor sota la direcció dels professors A.Nizharadze, T.Matureli, R.Khodjava i N.kereselidze, tots ells, alumnes directes de H.Neuhaus i A.Goldenveiser. També ha estat becat per la Fundació Isaac Albéniz per a prosseguir el seu perfeccionament a l'Escola Superior Reina Sofia (Madrid) essent alumne de D.Bashkirov, G.Eguiazarova i M.Gulyas

Des de 1998 és professor de piano al Conservatori Superior de Música de Badajoz, ocupant la plaça que va ocupar el gran pianista espanyol Esteban Sánchez. Així mateix imparteix el Màster d'Interpretació Solista en el Centre Superior Katarina Gurska a Madrid.

Imparteix amb freqüència classes magistrals i els cursos de formació de professorat i de postgrau en nombrosos conservatoris superiors, professionals i en les Universitats d'Espanya. Al gener de 2012 ha estat convidat per impartir classes magistrals a Hochschule für Musik de Hannover (Alemanya).

Forma part com a jurat als Concursos Nacionals i Internacionals més prestigiosos.

Ha ofert recitals tant com a solista com de música de cambra, tocant a les sales més rellevants d'Espanya i diversos països europeus. Cal destacar les seves actuacions com a solista a la Fundació Joan March essent aquestes retransmeses en directe per la Ràdio Nacional d'Espanya.

El 2003 realitza l'enregistrament d'un CD al costat del violoncel·lista Pablo de Naverán que va ser guardonada amb el premi "Millor enregistrament de l'any" per Clàssics Populars de RNE.