

## SANDRA VAL

ESPAI VITRINA

juny - juliol

### “PENDANT”

'Pendant' 2021 Vidre negre bufat i arenat, tèxtil i llautó. 150 x 40 x 10 cm.

'Pendant' és un *site-specific* que es compon d'elements inspirats en l'arquitectura clàssica. Les seves formes recorden a balustres o columnes. El terme francès pendant fa referència principalment a dues accepcions que han estat importants per a la construcció de l'obra: penjant i semblant. Aquesta parella de peces negres realitzades en vidre, posen en relació conceptes relacionats amb la gravetat i la simetria.

Espai Vitrina és una iniciativa de Tomeu Simonet amb la col·laboració de CLM Arquitectura; amb el projecte "Pendant" de Sandra Val s'inaugura aquest nou projecte, que a partir d'ara tindrà una programació anual.

Sandra Val és una artista transdisciplinària, treballa diverses disciplines com l'escultura contemporània i la instal·lació *site-specific*. Investiga des del concepte, on l'espai que hi ha sempre entre dues parts, proporciona un món de possibilitats que coexisteixen entre ficció/realitat i art/disseny.

La seva obra crea unions, fent del múltiple, únic. Com a punt inicial de l'inici de les seves obres, fa una selecció d'objectes quotidians que es van transformant i sofreixen un canvi d'identitat.

És una artista de reconeixement internacional, ha exposat les seves obres en espais com la Fàbrica Braço de Prata de Lisboa o el C.A.V. la Neomudéjar de Madrid i a conegudes fires d'art com ArtSevilla o Estampa; recentment ha estat seleccionada per al premi KICB 2021, Korean International Ceramic Biennale, que es celebrarà a finals d'any.