

NATASHA & RAFA
LEBDEVA FORTEZA

LA PROTECTORA

juny - juliol

“DUAL”

L'execució de l'acte dual, condueix a l'acoblament d'un espai fora de l'ús expositiu amb dues manifestacions creatives de gèneres diferents.

Sincronitzar el discurs, du als artistes a l'engrandiment i l'emfatització d'uns elements comuns, que en aquest cas, dual, es resumeix en l'expressió, determinació i globalització de l'expressió humana. La subtileza de les ombres i perfils de Lebedeva a la tridimensionalitat dels clatells dels rostres de Forteza, configuren aquesta mostra en conjunt i subconjunts propis.

Natasha Lébedeva es va iniciar en el gravat, entre San Petesburgo i Madrid, on va obtenir el seu primer premi, Premio Lucio Muñoz (Premios Villa de Madrid, 2001), va arribar a Mallorca en 2004 becada per la Fundació Pilar i Joan Miró. Des de llavors resideix a l'illa, on el seu interès ha derivat gradualment cap a la composició digital, el vídeo i la instal·lació. En 2010 i 2011 va ser nomenada d'honor a l'International Photography Awards (Los Angeles) en les categories "Bellas Artes" i "Desnudos". Les obres de Natasha han estat exposades en diversitat de centres d'art i galeries com a la Fundació Coll Bardalet, la Fundació de Sa Nostra o a la capella de la Misericòrdia, ADDAYA Centre d'Art Contemporani, el Casal Son Tugores o a la galeria Pep Llabrés.

Rafa Forteza ha tingut exposicions en galeries com Ponce+Robles, L21, Kewenig Mallorca, Pelaires, i museus i centres d'art com a la Fundació Miró Mallorca, Museu Estatal Ruso en San Petersburg, Kunst Station Sankt Peter en Colonia... Recentment també al Museu d'Art Contemporani Es Baluard. La seva feina forma part de col·leccions com el MoMA de Nova York, al Centre Nacional d'Art Reina Sofía de Madrid, Centro Pompidou de París, Colección DeutscheBank, Col·lecció La Caixa o a Münchner Künstlerhaus Stiftung en Munich. I també ha publicat llibres d'artista juntament amb altres artistes i poetes com Joan Brossa, Antonio Saura i altres. La monografia de la seva obra "Más cara" va ser publicada el 2016.