

MARIAJO RIBAS

CAN FERNANDO

dissabte 12

“CONQUEST”

"Conquest, 202" Vídeo FullHD 2:50.

Un vaixell xoca amb una illa, dues persones (una local i un visitant) fan *match* a Tinder i parlen sobre postcolonialisme. El vídeo forma part d'una sèrie peces realitzades a partir de converses reals de Tinder. La música és de Simone. S.O.S. és un missatge d'auxili davant de la crisi climàtica que ens amenaça, forma part de l'exposició creada per al Centre del Carme Cultura Contemporània, que utilitza com a punt de partida la posició que pren el sector cultural davant la problemàtica mediambiental.

'Crec en la capacitat de l'art com activadora de pensament, per aquesta raó cada un dels meus projectes neix d'una investigació i narrativa. M'interessa la intersecció entre disciplines 'art' amb: història, ciència, antropologia, tecnologia i vida. Formalitzo el meu treball segons les característiques de cada projecte, sobretot a partir del vídeo, la fotografia o la instal·lació'.

Mariajo ha participat en exposicions i projectes col·lectius en espais públics i privats a Espanya, Portugal, Alemanyi, Bulgària, Regne Unit... I ha realitzat nombroses residències a centres de producció i investigació com: Las Cigarreras Alicante, MediaLAB Prado Madrid, Edinburgh Sculpture Workshop o Belgrade A.I.R, entre altres.

