

AVELINO SALAS

TORRE DE L'ELECTRICITAT

juny - juliol

“SOS”

S.O.S. és un missatge d'auxili davant de la crisi climàtica que ens amenaça, forma part de l'exposició creada per al Centre del Carme Cultura Contemporània, que utilitza com a punt de partida la posició que pren el sector cultural davant la problemàtica mediambiental.

Avelino Sala pretén amb aquesta obra protestar i donar un toc d'atenció a l'espectador, reclamant una actuació, que potser arriba tard. I proposa al públic meditar sobre les comoditats en què vivim i la realitat del problema que no volem mirar als ulls.

Des de el 2000, Avelino fa feina en el context global de l'art contemporani, la seva feina com a artista el du a qüestionar-se la realitat cultural i social, amb la mirada crítica, i la intenció de seguir explorant a través de l'art la possibilitat de crear noves realitats, i proposant al públic aquestes reflexions.

La seva feina ha estat present en exposicions tant nacionals com del panorama internacional; desenvolupant els temes clau de la crisi mediambiental, les paradoxes del capitalisme, les migracions, etc.

Ha exposat i participat en biennals com i institucions com la VideoZone V Biennial de Vídeo Art de Tel Aviv, la Biennial de Istmo Centro Americano de Guatemala, o la Biennial Sur, Juntos aparte, de Colòmbia. Està representat per galeries com ADN, Xavier Fiol, o Gema Llamazares.

Actualment prepara projectes per la Fundació Miró de Barcelona, la Biennial de Venècia i el centre Artium de Vitòria.

