

## AMADOR

AJUNTAMENT, PATI I ARCADES

juny - juliol

### “TORSOS”

#### ARCADES

"Torsos, l'home fabricat", 1998. Alumini 110 x 45 x 25 cm.

Aquest conjunt d'obres du a la imaginació un fragment del cos fixat amb una frontalitat inquietant. El procés plàstic és una espècie de dibuix a l'aire, iniciant el temps estètic de la progressiva solidificació. Els torsos amplien la fusió de l'abstracte i el figuratiu tan característic d'Amador.

#### REBEDOR

"L'home i la ciutat", 1999. Resina polièster i fotografia 290 x 230 x 40 cm.

L'home apareix en el seu paisatge "natural". La ciutat que definí la modernitat, des de Baudelaire a les avantguardes, perd la dicció simbolista o expressionista per ser contemplada com un escenari inexplicable i hostil en que les línies insistents del dibuix aconsegueixen imposar un motiu existencial.

#### PATI

"S/T", 2020. Resina epoxi i fibres de carboni. 248 x 70 x 43 cm.

En aquesta obra els recursos i plantejaments estan sotmesos a un permanent contrast de tècniques i llenguatges, en una línia experimental que debat amb ella mateixa. Hi ha certament alguns plantejaments que beuen del llegat conceptual, però amb una clara i irrenunciable connexió amb la tradició pictòrica.

Amador ha desenvolupat una sòlida trajectòria artística voltant l'art contemporani. Ha presentat la seva obra en nombrosos museus, centres d'art, fires i galeries a nivell tan nacional, com a la Fundació Pilar i Joan Miró o el Centre d'Art Contemporani de Màlaga; com internacional, particularment a Alemanya on vàries ciutats com Berlín, Colònia, Bonn o Frankfurt, han acollit les seves exposicions i intervencions en espais públics.

Al llarg de la seva carrera, Amador ha participat activament en el panorama de l'art contemporani, representat per galeries nacionals i internacionals. Amador és un artista representat per Galeria Maior, Pollença.

