

## AMADOR

TEATRE D'ALARÓ  
dissabte 12

---

### "DERIVES/ FLUCTUACIONS/ GERMINACIONS /VIGIES"

"Germinacions, 2000" vídeo digital, 8 min. 23 seg.  
Format 16:9

"Derives", 2002 vídeo digital, 9 min. 7 seg.  
Format 4:3

"Vigies", 2003 film, 6 min. 39 seg.  
Format 16:9

"Fluctuacions", 2004 vídeo digital, 3 min. 37 seg.

En el seu treball, Amador transita amb la coherència la pintura, l'escultura, la fotografia, vídeo i la instal·lació. En les seves escultures de resina de polièster representa la condició actual de l'ésser humà, per mitjà de formes antropomòrfiques que es multipliquen a manera de clons i pantalles del mateix material, un híbrid de pintura i escultura en la qual un rostre abstracte planteja qüestions sobre la identitat. A través dels seus personatges, crea una atmosfera sensorial, amb una mirada perduda cap a un món de contradiccions; vida, mort, construccions, fluctuacions, relacions, migracions, emersions, derives...

Amador ha desenvolupat una sòlida trajectòria artística voltant l'art contemporani. Ha presentat la seva obra en nombrosos museus, centres d'art, fires i galeries a nivell tan nacional, com a la Fundació Pilar i Joan Miró o el Centre d'Art Contemporani de Màlaga; com internacional, particularment a Alemanya on varies ciutats com Berlín, Colonia, Bonn o Frankfurt, han acollit les seves exposicions i intervencions en espais públics. Es pot veure més sobre les obres d'Amador a la Galeria Maoir.